

Le projet TiTOM est une création musicale basée sur les compositions de Thomas Lotout, sonneur de bombarde. L'énergie et le swing sont les maîtres mots du projet. TiTom fait le pari de sortir la bombarde de son contexte habituel pour en faire un instrument tourné vers les musiques actuelles.

Aujourd'hui la formation réunit sur scène Raphael Chevalier (violon/*Da Silva, Denez Prigent*), Gaetan Grandjean (bouzouki,/*Alan Stivell*), Stéphane De Vito (basse/*Ar re Yaouank*), Yannig Alory (flute/*Carré Manchot*), Jean Christophe Boccou (Batterie/*Glaz-Nolwen Korbell*) et Thomas Lotout (Bombarde).

L'objectif est de partager avec le public une musique innovante, d'inspiration personnelle, basée sur une rythmique rock et aérienne.

Fort de multiples expériences (au sein de formations comme Loened Fall, Kerlenn Pondi, Orchestre Symphonique de Bretagne, Winaj'h, Diaouled Ar Menez, bagad Panvid, Carré Manchot, Akiyo Ka *Guadeloupe*, *Taÿfa celto kabile*, Alihan Samedov *Azerbaïdjan*, Jordi Molina *Catalogne*, les frères Lotout, Yann Lem *blues*, etc...) Thomas Lotout signe en 2010 son premier album solo sous le nom de TiTOM.

« Un cri dans l'ébène » fait pendant quelques semaines la Une de Itune France et Canada et celle de musicme.com. Les critiques sont unanimes sur le projet qui s'offre de beaux concerts. Le disque est aujourd'hui épuisé. Quelques scènes: Festival de Cornouaille, Festival interceltique de Lorient, Mardis de Morgat, les Tardives, Festival de Corbeyrier (Ch), Sauga folk festival (Esp) Brintaal celtic fok festival (It), festival Het Lindeboom, festival Yaouank...

En décembre 2011, c'est "second souffle" qui sort, l'ambiance y est plus rock, les riffs tirées au cordeau sur un groove rythmique explosif, une bombarde qui virevolte sur des accents irlandais. Le disque est présenté sur France Inter et obtient en 2012 le grand prix du disque musique bretonne décerné par Produit en Bretagne. L'émission de télévision "échappées belles" sur fr. 5 consacre un sujet sur TiTom et le présente comme le groupe du moment en Bretagne.

Un troisième album "les égarés" aux accents folk/rock progressif sort en octobre 2013. Annie Ebrel et Farid Aït Siameur sont venus poser leurs voix sur le projet. L'album est considéré par l'écrivain, Arnaud Choutet, spécialiste et chroniqueur, comme l'un des disques marquant de la musique bretonne.

Aujourd'hui, avec son tout nouveau quatrième album studio "ken ha ken" (*tant que tant*) sortie en février 2016, TiTOM vous fait danser et vous embarque à nouveau dans son univers coloré, débridé et poétique.