

"Du grand TiTom pour le troisième album (...) le groupe de Thomas Lotout fait fort." Gwen Dayot Ouest France, 30 janvier 2014

"TiTom, c'est d'abord un talabarder doué, une bombarde virevoltante et sûre d'elleun album inventif et dynamique". Pierre Morvan, le peuple breton, mars 2014.

"Il est certain qu'avec TiTom, on assiste à un renouveau du répertoire des fest-noz. N'ignorez pas cet album (les égarés) qui démontre que TiTom va de l'avant et qu'il est devenu l'un des groupes incontournable de la scène bretonne". Gérard Viel TTT, Trad Mag. Avril 2014.

"Gaëtan Grandjean, Raphaël Chevalier, Patrick Boileau, Stéphane De Vito, et Yannig Alory qui entourent ce petit sonneur bouillant, en fond un grand musicien". Christophe Ganne, le Trégor, février 2014

"L'auditeur de ce joyau d'Un cri dans l'ébène peut crier au génie". Gérard Classe, le télégramme, mars 2010.

"TiTom déplace les foules, TiTom et sa dextérité à la bombarde ont enflammé l'esplanade qui était noire de monde...un moment exceptionnel." Le télégramme, aout 2011, après un concert à Perros Guirrec.

"Un concert fest noz qui réunit les cracks de la nouvelle scène bretonne, on a vu, on a aimé". Revue Hydromel septembre 2011, après un passage au festival du chant de marin à Paimpol.

"Une maîtrise stupéfiante de son instrument. Il la met au service de ce qu'il qualifie de «world fest-noz» : une musique actuelle, débordante d'énergie rock, de swing jazz et de poésie celtique. Ils virevoltent autour de la bombarde, la caresse et se déchaînent avec elle dans des morceaux polychromes, riches en surprises et rebondissements." Frédéric Jambon, le Télégramme, décembre 2011- Second Souffle-

"voici un "second souffle" qui décoiffe, carrément ! La bombarde prodigieuse de Thomas Lotout qui tout au long de l'album donne le tempo et remplit parfaitement sa mission : mettre les danseurs à genoux ! Aucune faille dans son jeu, ni dans ses compositions, aligné comme au fest noz Pipe line, Kinshasa, RAF..." Pierre Morvan, le peuple breton, hiver 2012.

"TiTom donne du bonheur aux gens." février 2012. Serge Le Vaillant sur France Inter.

" Un cri dans l'ébène", mars 2010, 18 semaines à la une de I Tunes france, 3 à la une de Music Me et de I Tunes Canada.

"Second Souffle", décembre 2011, Grand prix du disque Produit en Bretagne 2012.

"Les Egarés", octobre 2013, classé parmi les 100 disques incontournables de la scène bretonne par Arnaud Choutet.

