

FICHE TECHNIQUE



Mise à Jour Juillet 2016

PATCH LIST			
1	KICK	RE20/BETA 91/BETA52	COMP/GATE
2	SNARE	SM57	GATE
3	HH	KM 184/AKG 451	
4	HH 2	KM 184/AKG 451	
5	TOM 1	604/BETA 98	GATE
6	TOM 2	604/BETA 98	GATE
7	TOM 3	604/BETA 98	GATE
8	TOM 4 (Pendeiro)	604/BETA 98 sur pied de micro	GATE
9	OVER L	KM 184 AKG 414	
10	OVER R	KM 184 AKG 414	COMPRESS
11	BASS	DI	
12	BASS MIC	M88	COMPRESS
13	BOUZOUKI	DI	COMPRESS
14	FLUTE	BETA 58	
15	BOMBARDE	XLR	
16	BOMBARDE	XLR	
17	VIOLON	DI	
19	VOIX OFF	SM58	

Console FACADE :

MIDAS – YAMAHA PM 3500 – 10 AUX MINIMUM SI RETOURS GÉRÉS DE LA FACE

Console de retour souhaitée avec 16 tranches minimum

DIFFUSION : D&B ADAMSON NEXO

PERIPHERIE : 1 TC M2000 1 D-TWO 1 SPX 990 GATES ET COMPRESSEURS SELON PATCH CI-DESSUS

RETOURS DE SCENES :

8 RETOURS DE SCENE TYPE- LE 400 MARTIN- OU EAW- OU PS15 NEXO

Plan de scène:

Jardin

Cours

Batterie*

Basse*

Violon

Flûte

Chant1

Chant2

Bombarde

Bouzouki

* sur praticable 2X2 m (mini)